

Philippe Matthey, Genf

Réactions indigènes aux invasions étrangères et pratiques « magiques » en Égypte : le pharaon Nectanébo II et la *vision des dieux*

Le personnage de Nectanébo, dernier des pharaons égyptiens, a un rôle de premier plan dans le *Roman d'Alexandre*, une fiction littéraire qui connaît un immense succès dans le monde antique : le récit révèle comment il deviendra, à force de ruses et de subterfuges, le véritable père du conquérant macédonien. Mais avant d'en arriver là, le *Roman* raconte comment Nectanébo est renversé de son trône et chassé de son pays par la volonté de ses propres dieux, qui rendent inefficaces les pratiques « magiques » par lesquelles le pharaon assurait jusqu'alors la sécurité de son royaume.

Cet exposé se propose d'explorer les parallèles qui existent entre les pratiques attribuées au dernier pharaon et les documents de la littérature magique de l'époque gréco-romaine : on s'intéressera aux rituels d'envoûtement et surtout de vision divine, un type de sortilège qui se développe particulièrement après la conquête grecque et dont on trouve d'autres échos dans des épisodes de la littérature égyptienne mettant en scène une invasion étrangère de l'Égypte.