

Philippe Gilbert, Lausanne

Notre travail de thèse a pour ambition de procéder à une lecture comparée des techniques de transe dans les pratiques spirites et des pratiques de channeling sur le territoire de Suisse romande. Cette comparaison nous semble pouvoir se justifier par leur genèse commune (le spiritualisme anglo-saxon) et par leurs buts visés (communications avec des êtres d'une réalité supérieure spirituelle, par l'intermédiaire de la transe, et ce dans un but gnoséologique et/ou thérapeutique). Simplement, c'est à une mise en éclairage non pas des ressemblances mais des différences que nous aimerions procéder, en focalisant notre comparaison sur la relation entre la phénoménologie de la transe et le discours scientifique (psychologie, parapsychologie, sciences exactes, etc.) qui l'accompagne. Dans quelle mesure ce discours sur ces états de transe tout à la fois légitime et conditionne leurs formes et leurs conduites dans ces deux mouvements ? En guise de méthodologie, nous nous appuyerons sur des approches d'influence constructiviste.