

Carmen Moser-Nespeca

Zürich

Aspekte von Ahnenverehrung und Unsterblichkeit im han-zeitlichen China im Spannungsfeld zwischen Bild und Text

Text- und Bildanalyse - Ahnenverehrung - China – Konfuzianismus

In der Rekonstruktion der Ahnenverehrung im Rahmen der konfuzianischen Traditionen in China spielen Bilder und Texte eine zentrale Rolle. Im Rahmen eines SNF-Forschungsprojektes wird beabsichtigt, diese für das Verständnis der chinesischen Geschichte und Gegenwart zentrale Praxis aus religionswissenschaftlicher Perspektive zu beleuchten. Das Forschungsvorhaben untersucht einerseits die Frage nach der Ahnenverehrung anhand literarischer und ikonographischer Quellen aus religionsgeschichtlicher Perspektive; andererseits, als Teil eines Gesamtforschungsprojektes an welchem mindestens zwei weitere Personen beteiligt sind – u.a. die Betreuerin des Forschungsprojektes – leistet es einen Beitrag zur Klärung der Beziehung zwischen Bild und Text als unterschiedliche Kodierungsebenen in religiösen Symbolsystemen.